



CORDON SECTEUR

JCT POWERTRANS ONE / PURESUPPLY

par Laurent Thorin

Depuis peu, Hi-Fi Câbles & Cie propose une variante plus abordable du JCT Supply One, le JCT Powertrans One, selon une déclinaison analogue au couple Speaker One/Maxitrans One. Une excellente occasion de retourner avenue de la République...



ORIGINE
France

PRIX
JCT Powertrans One (1,5 m) : 357 €
PureSupply (1,5 m) : 245 €

Au tout début de son activité, Jean-Claude Tornior était dubitatif sur l'apport d'un câble secteur spécifique. Il n'est, en effet, pas simple d'expliquer techniquement ce phénomène. Aujourd'hui, on admet aisément cette réalité, car les résultats sont bien réels.

Petit frère du Supply One, le Powertrans One est un câble secteur qui reprend la structure de blindage filtrant en 8 de Hi-Fi Câbles & Cie, mais utilise les nouveaux conducteurs apériodiques. Il est bien sûr isolé Téflon PTFE. C'est cette configuration de ses conducteurs multibrins apériodiques qui lui confère tout son potentiel et un excellent silence de transmission.

Nous avons profité de notre passage au show-room de Jean-Claude pour lui emprunter le câble PureSupply, que nous avons eu l'opportunité de tester il y a quelques temps. Nous avons été emballés par cet essai sur une multiprise. Le modèle standard est d'une longueur de 1,5 m et accepte des intensités au-delà de 20 A.

Les deux câbles secteur utilisent un conducteur de terre qui fait aussi office de blindage. Il est configuré en forme de 8 pour entourer les deux pôles actifs et créer ainsi une capacité répartie qui assure un filtrage doux dont les valeurs capacitives ne résonnent pas avec les primaires des transformateurs d'alimentation.

Ces câbles sont livrés munis de fiches femelles standard à trois contacts IEC C13. Sur demande, et sans supplément, ils peuvent aussi être livrés avec un connecteur femelle à deux pôles de type IEC C7.

LE SON

Nous avons commencé nos tests à l'envers, si je puis dire, en branchant le PureSupply sur une simple barrette Actinote Mezzo en lieu et place d'un cordon ordinaire. Le résultat ne s'est pas fait attendre : magnifique ! Ce doit être la combinaison au rapport qualité-prix la



plus dingue du marché. Bande passante large, spectre bien structuré, dynamique réaliste, parfait respect des plans sonores, équilibre harmonique tout à fait réaliste. Nous validons pleinement ce cordon qui laisse passer le courant sans limitation. C'est parfaitement ce qu'on lui demande. Concernant le Powertrans One, il tient parfaitement les promesses de son aîné. Il sera parfaitement indiqué sur une source de qualité, comme un lecteur réseau, un convertisseur, un préamplificateur phono, voir un ampli intégré. Dans tous les cas, il apporte une très bonne clarté à la restitution sonore, avec une absence de confusion sur les signaux subtils, une rapidité de réaction tout à fait appréciable, et une scène bien aérée qui permet d'apprécier la musique enregistrée sans phénomène désagréable de tassement.

NOTRE CONCLUSION

Encore deux excellentes références à mettre à l'actif du câblage parisien qui nous propose deux produits tout à fait performants à des prix extrêmement compétitifs. À la rédaction, on adore... ■