

CÂBLES HP

HI-FI CÂBLES & COMPAGNIE MUSICTRANS

par Laurent Thorin



Le MusicTrans utilise une configuration dissymétrique où les deux types de conducteurs se trouvent en série pour transmettre le signal électrique alternatif aux haut-parleurs. Cela leur permet de pondérer leurs qualités sonores pour une meilleure approche d'une restitution équilibrée.



De l'aveu même de son concepteur, le MusicTrans a pour vocation de réaliser un subtil équilibre entre une partie des qualités du Puretrans et du Maxitrans. Ainsi, il sera plus dynamique que le premier tout en restant aussi neutre. Il sera aussi plus sage que le second tout en conservant sa matière sonore. L'astuce réside dans la conception dissymétrique de ses conducteurs qui allie un conducteur simple et une tierce. Il perpétue la tradition

Hi-Fi Câbles & Compagnie en utilisant des conducteurs isolés PTFE sans colorant.

L'un de ces points forts, c'est qu'avec une capacité entre conducteurs inférieure à 55 pF au mètre, une inductance série inférieure à 1,2 µH au mètre et enfin une très faible résistance (inférieure à 0,02 ohm au mètre), c'est un câble qui ne posera jamais le moindre problème de pilotage aux amplificateurs.

Il utilise un conducteur de 1,91 mm² pour la polarité positive et une tierce de 3 x 1,35 mm² pour la polarité négative. Les conducteurs sont en cuivre argenté, filés à température constante. L'isolation est réalisée par du PTFE sans colorant extrudé. Quant aux terminaisons, elles sont faites à la demande, soit avec des fourches, soit avec des fiches bananes.

LE SON

Utilisateurs au quotidien du JCT Maxitrans One, nous n'avons pas été dépayés par le MusicTrans. En effet l'on retrouve immédiatement un équilibre cher à la marque fait de clarté et de vivacité. Certes, on note évidemment moins d'ampleur générale de la scène sonore et également un peu moins de punch sur les basses octaves, mais hormis cela, et dans la mesure où l'on aura méticuleusement choisi l'endroit où il pourra s'exprimer dans les meilleures conditions, ce câble est une réussite. Nous aurions tendance à le réserver à des enceintes transparentes avec un rendement favorable.

À titre d'exemple, nous avons obtenu un magnifique mariage avec les petites Atohm Sirocco mais égale-

ment avec les ACL Hermès ou les Totem Loon, ou enfin avec les ZU Soul. Bien installé dans le bon contexte, le MusicTrans procure un son très vivant avec un excellent relief et beaucoup de fluidité. Il faut quelques heures pour le roder et qu'il trouve sa place dans le système, et ensuite on l'oublie complètement au profit d'un flux parfaitement coordonné qui favorise l'articulation de la phrase musicale, plutôt que les effets de style qui à la longue deviennent un peu lassants. Si l'on devait choisir un mot pour le définir, ce serait « naturel », tant il reste toujours sur le bon côté des timbres avec ouverture et la juste dose de lumière pour éclairer le message, mais ne jamais éblouir exagérément.

NOTRE CONCLUSION

Bien placé dans la gamme du constructeur français, le MusicTrans est une réalisation finement pensée, conçue et fabriquée. C'est typiquement le câble HP du mélomane, à la recherche d'un produit neutre, musical et équilibré, au service d'un système à la même philosophie. Nous l'avons appréciée sur le long terme, et le conservons dans notre panel d'écoute. ■

